

## Hoezo bij de [Saxo-Bank](#)?

Het was 1 juni 2021 en plots bevond ik me in een ambulance ...een lichte herseninfarct ...op de EHBO hielden ze me vast ...bloeddruk rond de 220...waar elke huisarts bij 160 al heel nerveus wordt. Ik kon niet meer goed lopen, noch praten. Met verplegers, chirurgen en artsen druk om me heen, hard aan het werk om mijn leven te redden werd ik uiteindelijk geopereerd. Daarna ging het herstel gelukkig goed. Mijn sportschool fanatisme hielp me om mezelf binnen 6 weken weer goed te leren lopen. Spraak was af en toe nog lastig ...veel praten was het advies. Het was mijn logopedist die ergens zei: "Weet je wat jij moet doen?, Je moet voor een tijdje een functie aannemen waarbij je veel aan de telefoon bent, dit om urenlang je stem te kunnen trainen." Ik vond het wel een kick om als NIET profvoetballer betaald te krijgen bij revalidatie...OK ...doen we! Het enige probleem wat mijn Detacheringsconsulent zag was mijn over-kwalificatie.

"Wat ga je doen wanneer je door iemand van een ander niveau iets verteld wordt, waarvan je o.b.v. je kennis en ervaring weet dat het niet klopt?" "Nou... dan hou ik toch gewoon mijn mond", was mijn antwoord, "en misschien kan ik daardoor zelfs nog wat leuk trainingsmateriaal verzamelen." Even later per 1 september 2021 begon ik o.b.v. mijn bancaire achtergrond bij de [Saxo Bank](#) als externe consulent klantrelaties. Het was voor mij sowieso een toegevoegde waarde om de hedendaagse werkvloer fulltime met tools van nu en jongeren van onder de 30 van dichtbij mee te maken. Ik was daarvoor eigenlijk altijd meer bezig geweest als zelfstandig ondernemer.

Na 6 maanden 40 uur per week te hebben gewerkt met 0 keer een ziekmelding is mijn stem weer helemaal top... project geslaagd! Tot twee keer toe handelde ik het hoogste aantal klachten af. Eén keer een aantal van 28 nog voor de lunch pauze en uiteindelijk een record van 62 op één werkdag.

Daarnaast heb ik in deze periode ook nog maar liefst 7 extra bank-certificaten behaald. **Cyber Security, Anti Money Laundering, Market Abuse, Complaints, Anti Bribery and Corruption, Code of Conduct & Conflict of Interest.**

## Toen ( Financieel Adviseur OFF | Projectleider ON )!

Per week 60 à 70 uur werken was geen uitzondering voor mij toen ik tot die 1<sup>e</sup> juni online marketing, innovatieprojecten en trainingen verzorgde.

Het was inmiddels alweer een tijd geleden dat ik de AFM (Autoriteit Financiële Markten) aanschreef met de mededeling dat ik mijn vergunning, die ik op persoonlijke titel had, niet wenste te verlengen en stopte met mijn financieel advieskantoor. ING BANK, ABN-AMRO BANK en vele anderen waren allemaal partijen die mijn kantoor vertegenwoordigde en mee samenwerkte. Ook functioneerde mijn kantoor als stage leerbedrijf voor het middelbaar onderwijs. Naast alle problemen in de financiële wereld was ik ook gewoon toe aan een nieuwe uitdaging en sloot ik dus mijn kantoor.

Mijn eerste grote project als projectleider was in opdracht van de gemeente Breda, het opzetten van een supermodern op computergames gebaseerd jongerencentrum met een budget van ruim een half miljoen. Zie: <https://www.bredavandaag.nl/nieuws/cultuur/218842/jongeren-kunnen-creativiteit-kwijt-bij-nieuwe-tracks> In die periode begon ik te experimenteren met Serious en Applied games (Educatieve computer games) en Hi-end webdesign voor o.a. sales, marketing en educatieve doelen.



Met een jong team van designers begon ik toen mijn eerste design studio. Hoogtepunt was een bezoek van de minister van economische zaken en afnemers van o.a. Defensie, KLM en KPMG. **Zie:** [NL STUDIO. NL](http://NLSTUDIO.NL)

## **UX (User Experience) & UI (User Intent), Design, | SELF EMPLOYED**

Ik heb daarna altijd mooie bedrijven gehad en ook vele mede voor anderen opgezet. Trots ben ik nog het meest op JOYN IN. Een designers-platform die ik in 2018 opzette ter nagedachtenis van mijn in 2017 overleden vriend acteur [John Wijdenbosch](#) en mijn neefje Grafisch en Interface designer [Joy-Vincent Niemantsverdriet](#). Met John sprak ik in de laatste fase van zijn leven veel over kennisoverdracht aan jongeren... Lees o.a. het verhaal achter de naam van het platform: <https://joyninfoundation.org/art/>. De relatie tot de nalatenschap van mijn neefje lag iets anders maar is zonder twijfel een stagiaire succes story. Na zijn stage bij ons werd JV door zijn talent weggekocht door niemand minder dan Facebook en later weer door Instagram. Na vele applicaties te hebben ontworpen voor Facebook en Instagram en veel kennis te hebben overgedragen, ontwierp hij in 2016 onder (voormalig Instagram Head of Design) [Ian Spalter](#) het huidige icoon van Instagram.

Helaas heeft hij het succes van zijn werk niet mogen meemaken. Instagram steeg van nog geen 100 miljoen gebruikers in 2016 naar ruim 1 miljard gebruikers in 2018. Joy overleed in 2017 in San Francisco bij een zwemincident in hun zwembad thuis. Zijn leven staat nu echt voor die van een echte Designers Designer die veel heeft betekend voor de wereld van Social Media. Zelfs na zijn dood doet zijn achternaam (waar hij in zijn jeugd vaak om werd gepest) met zijn nalatenschap zijn werk eer aan. Een inzamelactie nog voor zijn begrafenis via [Go Fund me](#) (bestemd voor weduwe Nadia en hun toen 6 maanden oude zontje Shan) leverde binnen 4 dagen ruim \$ 80.000,- op.

Wat velen niet weten is dat het ontwerp van Nederlandse bodem internationaal met name in de US "Silicon Valley" een groot kwaliteitsbegrip is. Wie zoekt er achter het icoon van Instagram en vele handige functies van Facebook een Nederlands-Surinaams jongetje uit Zoetermeer? Het doet me elke keer goed wanneer ik Wikipedia bezoek en de naam van Joy-Vincent en zijn gabber Eric Goud zie staan als de auteurs van het [Instagram icoon](#). Instagram mede oprichter/CEO [Kevin Systrom](#) noemde Joy bij zijn afscheid: "De belichaming van waar Instagram voor staat. Behulpzaam zijn zonder eigen voordeel verwachting". **Zie:** [Wired.com/Kevin Systrom wants to clean up the internet](http://Wired.com/Kevin Systrom wants to clean up the internet)

Als echte internet enthousiast vond ik na lang zoeken toch het originele artikel van RTL NIEUWS over Dutch Design waarin ook de naam van Joy-Vincent wordt genoemd **Zie:** [https://www.rtlnieuws.nl/tech/artikel/4032181/dutch-interface-design-silicon-valley?redirect\\_from=bright](https://www.rtlnieuws.nl/tech/artikel/4032181/dutch-interface-design-silicon-valley?redirect_from=bright)

### **Nu?**

Na jarenlang advies, coaching, research en trainingen te hebben verzorgd ga ik nu met een samengevoegde vorm hiervan aan de slag. Liefst aansluitend met een service, zorg en educatief karakter. Raakvlakken mogen er zijn met project development, research, economie, online marketing en natuurlijk ondernemersvaardigheden.

Mijn beste referentie als coach is mijn dochter Adea E'Maur. Adea studeerde op haar 23<sup>e</sup> dit jaar af, "Oxford UK", Marketing Management en Business Psychologie. Dankzij haar kunnen haar moeder en

ik zeggen: **“Geef ons een baby en 23 jaar later geven wij je een Academicus”!** Het zal nu allemaal meer om haar gaan draaien. Ik bezocht onlangs de UK voor haar diploma uitreiking waarbij ook haar moeder aanwezig was.

Opmerkelijk is bij mij hoe altijd alles wat ik doe een aanhef is met aansluiting op het volgende wat ik doe. Bij revalidatie ontmoette ik een oude kennis, Chinees-restaurant eigenaar en producer Henry Chu. Ook raakte ik bevriend met voormalig radiomaker Boeroeman. Henry was aan het herstellen van een zware Corona, liep met zuurstofflessen en was er op sommige vlakken nog erger aan toe dan ik. We hadden dagelijks contact, keken analyserend terug op het verleden en beredeneerden veel ondernemersvraagstukken. Uiteindelijk werden wij na voldoende te zijn hersteld alle drie uit het revalidatie centrum ontslagen. Mijn bloeddruk is nu in orde en hou ik goed in de gaten. Ik leef ook heel anders, voel me gezond en mag gelukkig weer van alles eten. Sporten gaat fantastisch, ik loop veel, ben fit en zie er ook zo uit.

Als eerste stap rond ik nu mijn Nyenrode collegereeks Excellent Leiderschap af. Deze reeks heb ik vorig jaar abrupt moeten onderbreken... het was wel echt top hoor. Eén van mijn docenten was niemand minder dan Ajax Directeur Edwin van der Sar. Daarnaast ga ik ergens dit jaar de opleiding Leiderschap Coaching waar ik nu mee bezig ben afronden. Pilot trainingen deed ik al tot in de 2e kamer. Ik ga ervan uit dat er hierna nog vele relevante opleidingen zullen volgen en dat ik de juiste partijen tegen kom die mij verder kunnen steunen en willen helpen ontwikkelen. Samenwerken doe ik pas bij een **echte** match en wederzijds begrip van niveau, tempo, design, intellectueel en artistiek bereik. Sleutelwoorden in wat ik doe zijn voor mij creativiteit, communicatie, generational wisdom en duurzaamheid. In mijn werk heb ik qua werkwijze en design door de jaren een eigen aparte stijl ontwikkeld. Onlangs heb ik voor verdere ontwikkeling van mijn stemgeluid mij aangesloten bij een Gospelkoor.

Het feit dat de dirigent de grootste moeite had om mijn stem te categoriseren bevestigd voor mij wederom mijn **“OUT OF THE BOX”** spectrum van creatief bezig zijn. Lees meer over mij, mijn coaching en op games gebaseerde trainingen op mijn website: [www.nlstudio.nl](http://www.nlstudio.nl) en <https://nlstudio.nl/over-uw-coach/>

Als echte Story Telling Designer is er van dit verhaal ook een **VHO** (Visueel Historisch Overzicht). Hiermee wordt het verloop van dit verhaal middels foto's nogmaals visueel weergegeven.

Enjoy ... Maurice Belfor

